

VÉRONIQUE LA PERRIÈRE M

Courriel : info@veroniqueperrierem.com

Site web : veroniqueperrierem.com • affectivearchives.org • Instagram : [@veroniquepm](https://www.instagram.com/veroniquepm)

FORMATION

- 2009-2015 *PhD in Humanities* – Centre for Interdisciplinary Studies in Society and Culture, doctorat interdisciplinaire en histoire de l'art, muséologie et pratique des arts, Université Concordia.
- 2008 *Étudiante libre* – Programme de maîtrise en muséologie, Université de Montréal.
- 2003-2006 *Maîtrise en arts visuels et médiatiques* – Université du Québec à Montréal.
- 1998-2002 *Bachelor of Fine Arts with great distinction, Major in Studio Arts* – Université Concordia, Montréal.

COLLABORATION

- 2010 - Cofondatrice du collectif artistique *La Société des archives affectives / The Society of Affective Archives*.

EXPOSITION INDIVIDUELLE

- 2023 *Galerie Les Trois C* – « Nuit miroir », Maison de la Culture de LaSalle, Montréal, QC.
- 2023 *Centre d'exposition de Val-David* – « Onirographie », Val-David, QC.
- 2019 *Galerie D'Este* – « Le voyageur enchanté », Montréal, QC.
- 2018 *Art Toronto/SOLO* – avec la Galerie D'este, Toronto, ON.
- 2018 *Galerie d'art Bibliothèque Eleanor London Côte Saint-Luc* – « Rémanences / Remnants », Montréal, QC.
- 2017 *Occurrence* – « All the Wild Horses », avec *La Société des archives affectives*, Montréal, QC.
- 2016 *Langage Plus* – « La clinique alchimique », Alma, QC.
- 2016 *Galerie D'Este* – « Les soirées fantastiques », Montréal, QC.
- 2015 *FOFA Gallery* – « Archéologie du futur », Montréal, QC.
- 2014 *Cité internationale des arts de Paris*, Open studio – « La langue des oiseaux », Paris, France.
- 2014 *La Maison des artistes visuels francophones* – « La clinique alchimique » (suite), Winnipeg, MB.
- 2012 *Brucebo Foundation*, Open studio – « La clinique alchimique », Gotland, Suède.
- 2010 *Plein sud*, centre d'exposition en art actuel – « Le cabinet de réflexion », Longueuil, QC.
- 2010 *Bibliothèque de l'Université Concordia* – « RE : in search of horizons », *La Société des archives affectives*.
- 2008 *Engramme* (dans le cadre de la Manif d'art 4) – « Dix rendez-vous et un petit drame », Québec, QC.
- 2008 *McClure Gallery* – « La sirène, l'âne et le bouleau », exposition de dessins, Montréal, QC.
- 2006 *Galleria Harmonia* – « 10 appointments and a little drama », Jyväskylä, Finlande.
- 2006 *Maison de la culture Côte-des-Neiges* – « Antichambre pour la lumière », Montréal, QC.

EXPOSITION COLLECTIVE

- 2024 *Galerie Montcalm* – « Éphémères imaginaires », Gatineau, QC.
- 2023 *Musée Brucebo* – « Between Juniper and Pines », commissaire : Kuh Del Rosario, Gotland, Suède.
- 2023 *Fondation PHI* – « Se souvenir, performer, oublier », *La Société des archives affectives*, Montréal, QC.
- 2023 *Foley Gallery* – « Land/e/scape », exposition à 3 artistes, New York, NY, É-U.
- 2023 *Galerie d'art Stewart Hall* – Commissaire : Manel Benchabane, Pointe-Claire, QC.
- 2023 *Maison de la culture NDG* – « Éphémères imaginaires », Montréal, QC.
- 2022 *Jyvaskyla Art Museum* – « Graphica Creativa », Jyvaskyla, Finlande.
- 2022 *Centre d'exposition de Val-David* – « D'hier à demain », Val-David, QC.
- 2021 *Zoom Art* – Ville de Laval, exposition extérieure, commissaire: Geneviève Goyer-Ouimette, Laval, QC.
- 2021 *Galerie Jano Lapin* – « Sentiers sauvages – Wild trails », Montréal, QC.
- 2020 *Les Encans de la quarantaine* – Événement en ligne.

- 2019 *Esplenade Art Gallery* – « Terrestrial Beings », Medecine Hat, AB.
- 2018 *Cave and Basin National Historic Site* – « ParkArt », Banff, AB.
- 2017 *Maison de la culture Côte-des-Neiges* – « Voyons voir », Montréal, QC.
- 2017 *Galerie D'Este* – « Papier + », Montréal, QC.
- 2016 *Owens Art Gallery* – « New constellations », Sackville, NB.
- 2016 *Bill Reid Gallery* – « Gwaii Haanas: Land Sea People », Vancouver, BC.
- 2015 *Maison de la culture Villeray-Saint-Michel* – « Trois femmes, trois artistes, trois univers », Montréal, QC.
- 2015 *Musée de l'Amérique francophone* – « Mutations », avec *La Société des archives affectives*, Québec, QC.
- 2015 *Biennale internationale du lin de Portneuf* – avec *La Société des archives affectives*, Portneuf, QC.
- 2015 *Glendon Gallery, York University* – « Féminin dédoublé/Reflective feminine », Toronto, ON.
- 2015 *Galerie D'Este* – « Pass it on », Montréal, QC.
- 2014 *Maison de la culture Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension* – Collection *Cirque du Soleil*, Montréal, QC.
- 2014 *Centre d'exposition du Vieux Presbytère* – Collection *Leduc & Sénéchal*, Saint-Bruno, QC.
- 2013 *Omi International Arts Center* – « Art Omi/Open studio », Ghent, NY, États-Unis.
- 2013 *Galerie SAS* – « Papier », Montréal, QC.
- 2012 *Galerie SAS* – « Objets de tous les désirs », Montréal, QC.
- 2012 *Jyväskylä Art Museum* – « Kulttuuriluotsien löytöjä », Jyväskylä, Finlande.
- 2011 *Galerie SAS* – « Fenêtre sur cour », Montréal, QC.
- 2011 *Haida Gwaii Museum* – « Fantômes mythologiques », Haida Gwaii, BC.
- 2011 *Galerie Lilian Rodriguez* – « Dessin à Dessen », commissaire Réal Lussier, Montréal, QC.
- 2011 *Art Souterrain* – Exposition d'une installation vidéo à la Place des Arts, Montréal, QC.
- 2011 *Nuit blanche* – « Nature morte, migratory moments », avec *La Société des archives affectives*, édifice New City Gas, Montréal, QC.
- 2010 *Galerie SAS* – « Small is Beautiful », Montréal, QC.
- 2009 *Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's* – « Above and Below », Sherbrooke, QC.
- 2009 *Jyväskylä Art Museum* – The 12th International Print Triennial *Graphica Creativa '09*, Jyväskylä, Finlande.
- 2008 *Le musée des Beaux-Arts de Mont Saint-Hilaire* – Biennale du dessin, Mont Saint-Hilaire, QC.
- 2008 *Galerie d'art St-Ambroise* – Mois de l'art imprimé, exposition d'estampes, Montréal, QC.
- 2008 *The Print Studio* – « Le silence dans la forêt », exposition d'estampes, Hamilton, ON.
- 2007 *Atelier Circulaire* – « Le silence dans la forêt », exposition d'estampes, Montréal, QC.
- 2007 *Forum européen de la jeune création art4lux* – Exposition d'estampes, Luxembourg.
- 2007 *Galerie d'art St-Ambroise* – Exposition d'estampes, Montréal, QC.
- 2007 *Marian Graves Mugar Art Gallery* – Exposition du collectif *Salon Écarlate*, New London, États-Unis.
- 2006 *Next wave festival* – Festival d'art contemporain, présentation d'une vidéo, Melbourne, Australie.
- 2006 *Maison de la culture Frontenac* – Exposition du collectif *Salon Écarlate*, Montréal, QC.

ART PUBLIC

- 2024 *Zoom Art dans les parcs* – Ville de Laval, exposition extérieure sur panneaux Art Publix, commissaire: Geneviève Goyer-Ouimette, Laval, QC.
- 2022 - 2023 *Notre souffle par-delà*, Hommage à la profession infirmière, Bureau d'art public de la Ville de Montréal, par *La Société des archives affectives* (Véronique La Perrière M et Fiona Annis), Montréal, QC
- 2021 *Zoom Art* – Ville de Laval, exposition extérieure dans des espaces publicitaires, commissaire: Geneviève Goyer-Ouimette, Laval, QC.
- 2019 - 2021 *Ad astra*, Bibliothèque du CHUM, Ministère de la Culture et des Communications, par *La Société des archives affectives* (Véronique La Perrière M et Fiona Annis), Montréal, QC
- 2015 - 2018 *L'étreinte des temps*, Parc Tiohtià :ke Otsiràkehne (mont Royal), Bureau d'art public de la Ville de Montréal, en collaboration avec *La Société des archives affectives* et Nadia Myre, Montréal, QC.
- 2011 *Art Souterrain* – Exposition d'une installation vidéo, espace souterrain de Place des Arts, Montréal, QC.

FOIRE D'ART CONTEMPORAIN

- 2023 *FAQQ* – La Foire en Art Actuel de Québec, foire d'art contemporain, Québec, QC.
2015 à 2020 *Papier* – avec la *Galerie D'Este*, foire d'art contemporain, Montréal, QC.
2019-18 *Art Toronto* – avec la *Galerie D'Este*, foire d'art contemporain, Toronto, ON.
2012 *Aqua Art Miami* – avec la *Galerie SAS*, foire d'art contemporain, Miami, États-Unis.
2012 *Scope Art Show* – avec la *Galerie SAS*, foire d'art contemporain, New York, États-Unis.
2011-2012 *Toronto International Art Fair* – avec la *Galerie SAS*, foire d'art contemporain, Toronto, ON.
2010-11-12 *Papier* – avec la *Galerie SAS*, foire d'art contemporain, Montréal, QC.

PROJECTION

- 2023 *Fondation PHI* – « L'Étreinte des temps », soirée de projection, Montréal, QC.
2022 *Festival international du film sur l'art (FIFA)* – « L'Étreinte des temps », film disponible en ligne.
2019 *Festival international du film sur l'art (FIFA)* – projection du film « L'Étreinte des temps », Montréal, QC.
2019 *Quartier des arts de Québec* et *La bande vidéo* – Place Richard-Genève, « Nuit solaire », Québec, QC.
2019 *Musée national des beaux-arts du Québec* et *La bande vidéo* – « Nuit solaire », Québec, QC.
2019 *Vidéographe* et *la Maison d'Haïti* – « Poésie et expérimentation », Montréal, QC.
2018 *Art Gallery of Hamilton, Photophobia* – « Le souffle d'Uranie », Hamilton, ON.
2016 *Les rendez-vous du cinéma québécois* – projection du film « Le souffle d'Uranie », Montréal, QC.
2016 *Festival Limited Access* – projection du film « Le souffle d'Uranie », Téhéran, Iran.

RÉSIDENTICE D'ARTISTE

- 2016 *Atelier circulaire* – Résidence d'un mois en estampe, Montréal, QC.
2014 *Conseil des arts du Canada* – Résidence de quatre mois, Cité internationale des arts de Paris, France.
2014 *Vidéographe* – Résidence d'un mois dans le cadre du programme *Création/Diffusion*, Montréal, QC.
2013 *Omi International Artists Residency* – Résidence d'un mois, Ghent, NY, États-Unis.
2012 *The Brucebo Fine Art Summer Residency Scholarship* – Résidence de trois mois à Gotland, Suède.
2011 *Gwaii Haanas and the Haida Gwaii Museum* – Artist residency program, Skidegate, Haida Gwaii, BC.
2006 *Jyväskylä Centre for Printmaking* – Pépinières européennes, résidence de six mois, Finlande.
2005 *Atelier Circulaire* – Résidence de deux mois en estampe, Montréal, QC.

ÉVÉNEMENT BÉNÉFICE

- 2021, 16 *Encan du MAC LAU* – Musée d'art contemporain des Laurentides, QC.
2021 *Racines d'argile* – Exposition du 75^e anniversaire du Centre des arts visuels, Galerie McClure, Montréal.
2019, 18, 14 *Parle-moi d'amour* – Exposition-encan au profit des Impatients, Montréal, Qc.
2019, 17, 13, 11 *Encans Plein-Sud* – Encan-bénéfice d'art contemporain pour le centre d'exposition Plein-Sud, Qc.
2017 *Dessine-moi une histoire* – Fondation Sainte-Justine, Montréal, QC.
2015-16 *Exposition bénéfice* – Circa art actuel, Montréal, QC.
2016 *Gala du 60e anniversaire de Vie des Arts* – Théâtre Saint-James, Montréal, QC.
2012 *Vendu - Sold* – Encan-bénéfice pour Les éditions esse, Musée des beaux-arts de Montréal.

JURY & COMISSARIAT

- 2020, 2018 *Membre du jury* – Conseil des arts et les lettres du Québec (CALQ), Montréal.
2019 *Membre du jury* – Bourse en arts d'impressions François-Xavier-Marange, Université du Québec à Montréal, Montréal.
2018 *Membre du comité de sélection (expositions et résidences)* – Atelier Circulaire, Montréal.
2016, 2014 *Membre du jury*, Brucebo Foundation, Montréal.
2010 - 2014 *Membre du jury*, programmation annuelle - Galerie McClure, Montréal.

VÉRONIQUE LA PERRIÈRE M.

- 2013 *Commissaire d'exposition* – « Inquiétante étrangeté et autres fantasmagories », avec Julie Lequin, Pierre Durette, Martin Lord, Kristin Bjornerud et Marigold Santos, Galerie McClure, Montréal.
- 2007 *Membre du jury*, sélection des artistes en résidence – Atelier Circulaire, Montréal.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES (sélection)

- 2023 *Présentation d'artiste* – Avec la Société des archives affectives, Fondation PHI, Montréal.
- 2022 *Conférencière* – Table ronde présentée par la Fondation PHI, Foire Papier, Montréal.
- 2021 *Conférencière* – Congrès de l'Association d'art des universités du Canada, congrès en ligne.
- 2021 *Présentation d'artiste* – Maison des arts de Laval, conférence dans le cadre de « Zoom Art », Laval.
- 2018 *Présentation d'artiste* – foire d'art contemporain Art Toronto, Toronto.
- 2016 - 2012 *Assistante de recherche* – Université de Montréal, Montréal.
- 2016 *Présentation d'artiste* – dans le cadre d'un projet de résidence, Atelier Circulaire, Montréal.
- 2016 *Projet de médiation culturelle* – Programme Hors les Murs, Ville de Montréal, Montréal.
- 2014 *Présentation d'artiste* – « Le souffle d'Uranie », Vidéographe, Montréal.
- 2013 *Conférencière* – Cours d'histoire de l'art sur le dessin, Université Concordia, QC.
- 2013 *Artiste invitée* – Cours du baccalauréat en arts visuels, Université du Québec à Montréal.
- 2012 *Assistante-professeure* – Cours de lithographie du baccalauréat, Université Concordia.
- 2012 *Artiste invitée* – Cours du baccalauréat en arts visuels, Université du Québec à Montréal.
- 2011 *Artiste en résidence* – Atelier sur le théâtre d'ombres, Haida Gwaii Museum, Haida Gwaii, BC.
- 2011 *Artiste invitée* – Critique, département d'estampe, Université Concordia, Montréal.

BOURSE ET DISTINCTION

- 2024, 22, 18, 16 Subvention de projet – Conseil des arts du Canada
- 2023 Programme de partenariat territorial des Laurentides – Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2023 Bourse de déplacement, rayonner à l'international – Conseil des arts du Canada
- 2022, 19 Bourse de recherche et création – Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2020, 18, 17 Bourse Acquisition et mise en marché – Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2017 Bourse Diffusion et promotion – Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2016, 14, 13, 08 Bourse de recherche et création – Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2015 Bourse d'acquisition – Musée de la civilisation de Québec
- 2014 Résidence internationale – Conseil des arts du Canada
- 2014, 11, 09, 07 Bourse de déplacement – Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2014, 13, 12 Programme en arts visuels – Société de développement des entreprises culturelles
- 2013 Antrev Habland Award – Art Omi
- 2012 The Brucebo Fine Art Summer Residency Scholarship – Brucebo Foundation
- 2011 Subvention de voyage – Conseil des arts du Canada
- 2009-2012 Bourse d'études supérieures du Canada Joseph-Armand Bombardier – CRSH
- 2009-2010 Bourse d'études Hydro-Québec – Université Concordia
- 2009 *Concordia University Special Entrance Award* – Concordia University
- 2009 Bourse Plein Sud – Centre d'exposition en art actuel
- 2005 Mention spéciale – École des arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal
- 2003-2005 Bourse de maîtrise – Fonds québécois de la recherche sur la société et la culture
- 2003 *The Betty Goodwin Prize in Studio Arts* – Concordia University.
- 2003 *The John Topelko Award* – Print media faculty, Concordia University.
- 2000 *Helen McNicoll Art Prize* – Concordia University.

COLLECTION

Collection Prêt d'œuvres d'art, Musée national des beaux-arts du Québec
Musée de la civilisation de Québec
Haida Gwaii Museum (B-C, Canada)
Bibliothèque et Archives Canada (collection livre d'artiste)

Bibliothèque de l'Université Concordia (collection livre d'artiste)
The Progressive Art Collection (États-Unis)
Art Omi collection (États-Unis)
Jyväskylä Art Museum (Finlande)
Brucebo Foundation (Suède)
Cirque du Soleil
Banque Nationale du Canada
Tourisme Montréal
Ville de Montréal
Bureau d'art public de la Ville de Montréal
Collections privées (Canada, États-Unis, Europe)

BIBLIOGRAPHIE (sélection)

Essais et catalogues :

Ad Astra (livre d'artiste) – La Société des archives affectives, 2021
Miroirs, métamorphose et temps inversé (monographie) – Sagamie Édition d'art, 2019
Trop de réalité – Hugo Nadeau. Montréal : les éditions Boucane, 2018
Cinq fabricants d'univers dans l'art actuel – Fabienne Claire Caland et Émilie Granjon, Éditions Varia, 2017
Papier 2017 (catalogue, foire d'art contemporain) – Galerie d'Este, avril 2017.
Owens Art Gallery (catalogue) – Rachel Thornton, « New Constellations », automne 2015.
Papier 2015 (catalogue, foire d'art contemporain) – Galerie d'Este, avril 2015.
Édition Nota Bene – « Zoofolies », par Fabienne Claire Caland avec des dessins de Véronique La Perrière M., 2015.
Les éditions Esse – Vendu-Sold, catalogue de l'encan-bénéfice, octobre 2012.
Papier 2011 (catalogue, foire d'art contemporain) – Amanda H. Beattie, « Espace intérieur », avril 2011.
Plein Sud (opuscule) – Jérôme Delgado, « Le cabinet de réflexion », juin 2010.
Parcours d'artistes, 2005-2008, éditions Pépinières européennes pour jeunes artistes, Marly-le-Roy (France).

Revue de presse et articles :

La Presse – Éric Clément, « L'art autour du métro Montmorency », 15 septembre, 2021.
dpi Magazine – « The Case-Book Mystery », entrevue pour le magazine d'art & design, Taiwan, août 2021.
ESSE – Dominique Sirois-Rouleau, « Papier 2020 », article en ligne, 15 juin 2020.
Vie des arts – Jade Boivin, « Ces récits qui nous composent : Véronique La Perrière M. », no 258, printemps 2020.
Espace art actuel – Edwin Janzen, « The Society of Affective Archives : All the Wild Horses », no 117, automne 2017.
FORMES – Jean de Julio-Paquin, « Marquer l'esprit du lieu », Vol. 16 – no 1, septembre 2020.
La Presse – Éric Clément, « Une nouvelle sculpture sur le mont Royal », 2 mars, 2017.
Vie des arts – Fabienne Claire Caland, « La carte d'un ciel à venir », no 242, printemps 2016.
Fabrique culturelle – « Acquisition d'une oeuvre et attribution d'une bourse par les MCQ », 1er février 2016.
The Argosy (en ligne) – Caity Brawn, « "New constellation" celebrates cosmological contemplation », 17 mai 2016.
Ville de Montréal (opuscule) – Jean De Julio-Paquin, « Territoires imaginaires », automne 2015.
Vie des arts – Fabienne Claire Caland et Émilie Granjon, « Les origines du monde-sphère », no 237, hiver 2014-15.
Winnipeg Free Press – Steven Leyden Cochrane, « Montreal artist merges art and alchemy », 22 mai 2014.
Le Devoir – Jérôme Delgado, « Étranges fantasmagories à la Galerie McClure », 8 juin 2013.
Tourisme Montréal (blog) - Isa Tousignant, « Papier 12 : An Affordably Exquisite Art Fair », avril 2012.
Northword Magazine – Frances Riley, « Creative reports from the wilds of Gwaii Haanas », février 2012.
Flavorpill (blog new-yorkais) – Caroline Stanley, « Hauntingly Beautiful Charcoal Drawings », 19 janvier 2012.
The Observer – Heather Ramsay, « Trip to Gwaii Haanas inspires artwork », 30 juin 2011.
Le Devoir – Jérôme Delgado, « Soif de dessin », 30 avril 2011.
Culture - Rive-Sud Express – Nathalie Paquin, « De l'autre côté des miroirs », 2 juin 2010.
Magazine En Route (Air Canada) – Reproduction d'œuvres, juin-juillet 2010.
Vie des arts – Émilie Granjon, « Le cabinet de curiosités contemporain », no 216, automne 2009.
Journal Voir (Estrie) – Matthieu Petit, « Utopie muséale », 13 août 2009, Estrie.
Vie des arts – Marie Ginette Bouchard, « Dossier les détours de l'été », no 215, été 2009.
Graphica Creativa '09, éditions Jyväskylä Art Museum / Graphica Creativa Society, Jyväskylä (Finlande).