

# VÉRONIQUE LA PERRIÈRE M

info@veroniquelaperrierem.com

[veroniquelaperrierem.com](http://veroniquelaperrierem.com) • [affectivearchives.org](http://affectivearchives.org) • Instagram : [@veroniquelpm](https://www.instagram.com/veroniquelpm)

---

## EDUCATION

- 2009-2015 *PhD in Humanities* – Centre for Interdisciplinary Studies in Society and Culture, interdisciplinary doctorate in Art History, Museum Studies and Studio Arts, Concordia University.
- 2008 *Independent student* – Museum Studies MA program, Université de Montréal.
- 2003-2006 *MFA* – Université du Québec à Montréal.
- 1998-2002 *Bachelor of Fine Arts with great distinction, Major in Studio Arts* – Concordia University, Montreal.

## COLLABORATION

- 2010 - Co-founder of artist collective *La Société des archives affectives / The Society of Affective Archives*.

## SOLO EXHIBITION

- 2023 *Centre d'exposition de Val-David* – Val-David, QC. (forthcoming)
- 2022 *Galerie Les 3 C – « Quand le rêve veille »*, Lasalle, QC. (forthcoming)
- 2019 *Galerie D'Este* – “Le voyageur enchanté”, Montreal, QC.
- 2018 *Art Toronto/SOLO* – with Galerie D'este, Toronto, ON.
- 2018 *Eleanor London Côte Saint-Luc Library* – “Rémanences / Remnants”, Montreal, QC.
- 2017 *Occurrence* – “All the Wild Horses”, with *The Society of affective archives*, Montreal, QC.
- 2016 *Gallery D'Este* – “Les soirées fantastiques”, Montréal, QC.
- 2016 *Langage Plus* – “La Clinique alchimique”, Alma, QC.
- 2015 *FOFA Gallery* – “Archéologie du futur”, Montreal, QC.
- 2014 *Cité internationale des arts de Paris*, Open studio – “La langue des oiseaux”, Paris, France.
- 2014 *La Maison des artistes visuels francophones* – “La clinique alchimique” (suite), Saint-Boniface, Manitoba.
- 2012 *Brucebo Foundation*, Open studio – “La clinique alchimique”, Gotland, Sweden.
- 2010 *Plein sud*, Contemporary Art Centre – “Le cabinet de réflexion”, Longueuil, QC.
- 2010 *Concordia University Library* “RE : in search of horizons”, collaboration with Fiona Annis, QC.
- 2008 *Engramme ( & Manif d'art 4 de Québec)*- “Dix rendez-vous et un petit drame”, Québec, QC.
- 2008 *McClure Gallery* - “La sirène, l'âne et le bouleau”, Montreal, QC.
- 2006 *Galleria Harmonia* – “10 appointments and a little drama”, Jyväskylä, Finland.
- 2006 *Maison de la culture Côte des Neiges* – “Antichambre pour la lumière”, Montreal, QC.

## GROUP EXHIBITION

- 2022 *Jyvaskyla Art Museum* – « Graphica Creativa », Jyvaskyla, Finlande. (forthcoming)
- 2022 *Centre d'exposition de Val-David* – « D'hier à demain », forthcoming, Val-David, QC.
- 2021 *Zoom Art* – Ville de Laval, outdoor exhibition, curator: Geneviève Goyer-Ouimette, Laval, QC.
- 2021 *Galerie Jano Lapin* – “Sentiers sauvages – Wild trails”, Montreal, QC.
- 2020 *Les Encans de la quarantaine* – Événement en ligne.
- 2019 *Esplanade Art Gallery* – “Terrestrial Beings”, Medecine Hat, AB.
- 2018 *Cave and Basin National Historic Site* – “ParkArt”, Banff, AB.
- 2017 *Maison de la culture Côte des Neiges* – “Voyons voir”, Montreal, QC.
- 2017 *Gallery D'Este* – “Papier +”, Montreal, QC.
- 2016 *Owens Art Gallery* – “New constellations”, Sackville, NB.
- 2016 *Bill Reid Gallery* – “Gwaii Haanas: Land Sea People”, Vancouver, BC.
- 2015 *Maison de la culture Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension* – “Trois femmes, trois artistes, trois univers”, Montreal, QC.

- 2015 *Musée de l'Amérique francophone – "Mutations", with The Society of Affective Archives, Quebec, QC.*
- 2015 *Biennale internationale du lin de Portneuf – with The Society of Affective Archives, Portneuf, QC.*
- 2015 *Glendon Gallery, York University – "Féminin dédoublé/Reflective feminine", Toronto, ON.*
- 2015 *Galerie D'Este – "Pass it on", Montreal, QC.*
- 2014 *Maison de la culture Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension – Collection Cirque du Soleil, Montreal, QC.*
- 2014 *Centre d'exposition du Vieux Presbytère – Collection Leduc & Sénéchal, Saint-Bruno, QC.*
- 2013 *Omi International Arts Center – "Art Omi/Open studio", Ghent, NY, USA.*
- 2013 *Galerie SAS – « Papier », Montréal, QC.*
- 2012 *Galerie SAS – "Objets de tous les désirs", Montreal, QC.*
- 2012 *Jyväskylä Art Museum – "Kulttuuriluotsien löytöjä", Jyväskylä, Finland.*
- 2011 *Galerie SAS – "Fenêtre sur cour", Montreal, QC.*
- 2011 *Haida Gwaii Museum – "Healing the birds and other artifacts", Haida Gwaii, BC.*
- 2011 *Galerie Lilian Rodriguez – "Dessin à Dessein", curator Réal Lussier, Montreal, QC.*
- 2011 *Art Souterrain – Place des Arts, Montreal, QC.*
- 2011 *Corridor Culturel de Griffintown (Nuit Blanche), with The Society of Affective Archives, Montreal, QC.*
- 2010 *Galerie SAS – "Small is Beautiful", Montreal, QC.*
- 2009 *Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's – "Above and Below", Sherbrooke, QC.*
- 2009 *Jyväskylä Art Museum - The 12th International Print Triennial Graphica Creativa '09, Jyväskylä, Finland.*
- 2008 *Le musée des Beaux-Arts de Mont Saint-Hilaire – "Biennale du dessin", Mont Saint-Hilaire, QC.*
- 2008 *Galerie d'art St-Ambroise - Mois de l'art imprimé, Montreal, QC.*
- 2008 *The Print Studio – "Le silence dans la forêt", Hamilton, Ontario.*
- 2007 *Atelier Circulaire – "Le silence dans la forêt", Montreal, QC.*
- 2007 *Forum européen de la jeune création art4lux – "10 appointments and a little drama", Luxembourg.*
- 2007 *Galerie d'art St-Ambroise – Printmaking exhibition, Montreal, QC.*
- 2007 *Marian Graves Mugar Art Gallery - With the collective Salon Écarlate, New London, USA.*
- 2006 *Next wave festival – Contemporary art festival, Melbourne, Australia.*
- 2006 *Maison de la culture Frontenac – With the collective Salon Écarlate, Montreal, QC.*

## PUBLIC ART

- 2020 *Ad astra – CHUM Medical Library, Ministère de la Culture et des Communications, by La Société des archives affectives (Fiona Annis et Véronique La Perrière M.), Montreal, QC*
- 2019 *L'étreinte des temps – Parc Tiohtià :ke Otsiràkehne (Mont-Royal), Bureau d'art public de la Ville de Montréal, in collaboration with La Société des archives affectives and Nadia Myre, Montreal, QC*

## CONTEMPORARY ART FAIR

- 2020-2015 *Papier – With Gallery D'Este, contemporary art fair, Montreal, QC.*
- 2019-18 *Toronto International Art Fair - With Gallery D'este, contemporary art fair, Toronto, ON.*
- 2012 *Aqua Art Miami – With Galerie SAS, contemporary art fair, Miami, USA.*
- 2012 *Scope Art Show – With Galerie SAS, contemporary art fair, New York City, USA.*
- 2011-2012 *Toronto International Art Fair - With Galerie SAS, contemporary art fair, Toronto, ON.*
- 2010-11-12 *Papier - With Galerie SAS, contemporary art fair, Montreal, QC.*

## SCREENING

- 2021 *Festival international du film sur l'art (FIFA) – « L'Étreinte des temps », available online.*
- 2019 *Festival international du film sur l'art (FIFA) – « L'Étreinte des temps », Montreal, QC*
- 2019 *Quartier des arts de Québec & La bande vidéo – Place Richard-Genève, « Nuit solaire », Quebec, QC.*
- 2019 *Musée national des beaux-arts du Québec & La bande vidéo – « Nuit solaire », Quebec, QC.*
- 2019 *Vidéographe et la Maison d'Haïti – « Poésie et expérimentation », Montreal, QC.*
- 2018 *Art Gallery of Hamilton, Photophobia – « Le souffle d'Uranie », Hamilton, ON.*
- 2016 *Les rendez-vous du cinéma québécois – film screening, "Le souffle d'Uranie", Montreal, QC.*
- 2016 *Festival Limited Access – film screening, "Le souffle d'Uranie", Téhéran, Iran.*

## ARTIST RESIDENCY

- 2016 *Atelier circulaire* – printmaking residency, Montreal, QC.  
2014 *The Canada Council for the Arts* – Cité internationale des arts de Paris, Paris, France.  
2014 *Vidéographe* – Residency *Création/Diffusion*, Montreal, QC.  
2013 *Omi International Artists Residency*, Ghent, NY, USA.  
2012 *The Brucebo Fine Art Summer Residency Scholarship*, Gotland, Sweden.  
2011 *Gwaii Haanas and the Haida Gwaii Museum*- Artist residency program, Skidegate, Haida Gwaii, BC.  
2006 *Jyväskylä Centre for Printmaking* - Pépinières européennes pour jeunes artistes, Finland.  
2005 *Atelier Circulaire*, printmaking residency, Montreal, QC.

## FUNDRAISING EXHIBITION

- 2021 *Racines d'argile* – McClure Gallery, Montréal.  
2021 *Encan 2021 du MAC LAU* – Musée d'art contemporain des Laurentides, QC.  
2019, 18, 14 *Parle-moi d'amour* – Les Impatients, Montreal, Qc.  
2019, 17, 13, 11 *Encans Plein-Sud* – Centre d'exposition Plein-Sud, Qc.  
2017 *Dessine-moi une histoire* – Fondation Sainte-Justine, Montreal, QC.  
2015-16 *Exposition bénéfice* – Circa art actuel, Montreal, QC.  
2016 *Gala du 60e anniversaire de Vie des Arts* – Théâtre Saint-James, Montreal, QC.  
2012 *Vendu - Sold* – Encan-bénéfice pour Les éditions esse, Musée des beaux-arts de Montréal.

## JURY & CURATING

- 2020, 2018 *Member of the jury* – Conseil des arts et les lettres du Québec (CALQ), Montréal.  
2019 *Member of the jury* – Bourse en arts d'impressions François-Xavier-Marange, Université du Québec à Montréal, Montreal.  
2018 *Selection committee (exhibition and residency)* – Atelier Circulaire, Montréal.  
2016, 2014 *Member of the jury*, Brucebo Foundation, Montréal.  
2010 - 2014 *Member of the jury*, annual exhibition programming - Galerie McClure, Montréal.  
2013 *Guest curator* – « Inquiétante étrangeté et autres fantasmagories », with Julie Lequin, Pierre Durette, Martin Lord, Kristin Bjornerud et Marigold Santos, McClure Gallery, Montreal.  
2007 *Member of the jury*, artist residency – Atelier Circulaire, Montreal.

## PROFESSIONAL EXPERIENCE (selection)

- 2021 *Lecturer* – Conference of the Universities Art Association of Canada, online conference.  
2021 *Artist talk* – Maison des arts de Laval, in the context of « Zoom Art », Laval.  
2016 - 2012 *Research assistant* – Research group on the exploration of new alternatives concerning the restitution/reappropriation of Indigenous heritage - TSHIUE-NATUAPAHTETAU-KIGIBIWEWIDON project under the direction of Professor Élise Dubuc Université de Montréal, Montreal.  
2018 *Artist talk* – foire d'art contemporain Art Toronto, Toronto.  
2016 *Artist talk* – artist in residency program, Atelier Circulaire, Montreal.  
2016 *Cultural mediation* – Programme Hors les Murs, Ville de Montréal, Montreal.  
2014 *Artist talk* – « Le souffle d'Uranie », Vidéographe, Montreal.  
2013 *Visiting artist lecture* – undergraduate drawing class, Concordia University, QC.  
2013 *Visiting artist lecture* – undergraduate art history class, Université du Québec à Montréal.  
2012 *Teacher assistant* – Undergraduate lithography course, Concordia University, Montreal.  
2012 *Visiting artist lecture* – undergraduate art class, Université du Québec à Montréal.  
2011 *Artist in residency* – workshop on shadow theater, Haida Gwaii Museum, Haida Gwaii, BC.  
2011 *Guest artist* – printmaking graduate review, Concordia University, Montreal.

## GRANT & FELLOWSHIP

2022, 19, 16	<i>Project Grant</i> – The Canada Council for the Arts
2020, 18, 17	<i>Bourse Acquisition et mise en marché</i> – Conseil des arts et des lettres du Québec
2019	<i>Research and Creation Grant</i> - Conseil des arts et des lettres du Québec
2017	<i>Bourse Diffusion et promotion</i> – Conseil des arts et des lettres du Québec
2016, 14, 13, 08	<i>Research and Creation Grant</i> - Conseil des arts et des lettres du Québec
2015	<i>Bourse d'acquisition</i> – Musée de la civilisation de Québec
2014	<i>International residency</i> – The Canada Council for the Arts
2014, 11, 09, 07	<i>Travel grant</i> - Conseil des arts et des lettres du Québec
2014, 13, 12	<i>Programme en arts visuels</i> – Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)
2013	<i>Antrev Habland Award, Art Omi</i>
2012	<i>The Brucebo Fine Art Summer Residency Scholarship, Brucebo Foundation</i>
2011	<i>Travel grant</i> – The Canada Council for the Arts
2009-2012	<i>Joseph-Armand Bombardier CGS Doctoral Scholarships</i> - SSHRC
2009-2010	<i>Bourse d'études Hydro-Québec</i> – Concordia University
2009	<i>Concordia University Special Entrance Award</i> – Concordia University
2009	<i>Bourse Plein Sud</i> – Centre d'exposition en art actuel Plein Sud
2006	<i>Project Grant</i> – Art Council of Finland (Pépinières européennes pour jeunes artistes)
2005	<i>Special Distinction</i> – École des arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal
2003-2005	<i>Master Grant</i> – Fonds québécois de la recherche sur la société et la culture
2003	<i>The Betty Goodwin Prize in Studio Arts</i> – Concordia University.
2003	<i>The John Topelko Award</i> – Print media faculty, Concordia University.
2000	<i>Helen McNicoll Art Prize</i> – Concordia University.

## COLLECTION

Collection Prêt d'œuvres d'art, Musée national des beaux-arts du Québec  
Musée de la civilisation de Québec  
Bibliothèque et Archives Canada (Artist Book Collection)  
Concordia University Library (Artist Book Collection)  
The Progressive Art Collection (USA)  
Art Omi collection (USA)  
Jyväskylä Art Museum (Finland)  
Brucebo Foundation (Sweden)  
Haida Gwaii Museum (B-C, Canada)  
Cirque du Soleil  
National Bank of Canada  
Tourisme Montréal  
City of Montréal  
Private collection (Canada, United States, Europe)

## BIBLIOGRAPHY

### Essay & catalogue:

**Ad Astra** (artist book) – La Société des archives affectives, 2021  
**Mirror, Metamorphosis and Time in Reverse** (monograph) – Sagamie Édition d'art, 2019  
**Cinq fabricants d'univers dans l'art actuel** (essay) – Fabienne Claire Caland and Émilie Granjon, Éditions Varia, 2017  
**Trop de réalité** (book) – Hugo Nadeau. Montréal : Éditions Boucane, 2018  
**Papier 2017** (catalogue) – Galerie d'Este, April 2017.  
**Owens Art Gallery** (catalogue) – Rachel Thornton, « New Constellations », fall 2015.  
**Papier 2015** (catalogue) – Galerie d'Este, April 2015.

**Édition Nota Bene** – Zoofolies, a book by Fabienne Claire Caland with drawings by Véronique La Perrière M., 2015.  
**Les éditions Esse** – Vendu-Sold, catalogue of the benefit auction, October 2012.  
**Papier 2011** (catalogue) – Amanda H. Beattie, « Espace intérieur », avril 2011.  
**Plein Sud** (opuscule) – Jérôme Delgado, « Le cabinet de réflexion », juin 2010.  
**Parcours d'artistes**, 2005-2008, éditions Pépinières Européennes pour jeunes artistes, Marly-le-Roy (France).

**Review & article:**

**La Presse** – Éric Clément, « L'art autour du métro Montmorency », September 15, 2021.  
**Vie des arts** – Claire Caland, « Ad Astra », no 264, Fall 2021.  
**dpi Magazine** – « The Case-Book Mystery », interview in the art & design magazine, Taiwan, August 2021.  
**ESSE** – Dominique Sirois-Rouleau, « Papier 2020 », online, June 15, 2020.  
**Vie des arts** – Jade Boivin, « Ces récits qui nous composent : Véronique La Perrière M. », no 258, Spring 2020.  
**Espace art actuel** – Edwin Janzen, « The Society of Affective Archives : All the Wild Horses », no 117, Fall 2017.  
**La Presse** – Éric Clément, « Une nouvelle sculpture sur le Mont Royal », March 2, 2017.  
**Vie des arts** – Fabienne Claire Caland, « La carte d'un ciel à venir », no 242, Spring 2016.  
**Fabrique culturelle** – « Acquisition d'une oeuvre et attribution d'une bourse par les MCQ », February 1, 2016.  
**The Argosy** (en ligne) – Caity Brawn, « "New constellation" celebrates cosmological contemplation », May 17, 2016.  
**Ville de Montréal** (opuscule) – Jean De Julio-Paquin, « Territoires imaginaires », Fall 2015.  
**Vie des arts** – Fabienne Claire Caland et Émilie Granjon, « Les origines du monde-sphère », no 237, Winter 2014-15.  
**Winnipeg Free Press** – Steven Leyden Cochrane, « Montreal artist merges art and alchemy », May 22, 2014.  
**Magazine Lambert** – Culture, « Une passion à partager », April 30, 2014.  
**Le Devoir** – Jérôme Delgado, « Étranges fantasmagories à la Galerie McClure », June 8, 2013.  
**Tourisme Montréal** (blog) - Isa Tousignant, « Papier 12 : An Affordably Exquisite Art Fair », April 2012.  
**Northword Magazine** – Frances Riley, « Creative reports from the wilds of Gwaii Haanas », February 2012.  
**Flavorpill** (NY blog) – Caroline Stanley, « Hauntingly Beautiful Charcoal Drawings », January 19, 2012.  
**The Observer** – Heather Ramsay, « Trip to Gwaii Haanas inspires artwork », June 30, 2011.  
**Le Devoir** – Jérôme Delgado, « Soif de dessin », April 30, 2011.  
**Culture - Rive-Sud Express** – Nathalie Paquin, « De l'autre côté des miroirs avec Véronique La Perrière M. », June 2, 2010.  
**Magazine En Route** (Air Canada) – Reproduction d'œuvres, June/July 2010.  
**Vie des arts** – Émilie Granjon, « Le cabinet de curiosités contemporain », no 216, Fall 2009.  
**Journal Voir (Estrie)** – Matthieu Petit, « Utopie muséale », August 13, 2009, Estrie.  
**Vie des arts** – Marie Ginette Bouchard, « Dossier les détours de l'été », no 215, Summer 2009.  
**Graphica Creativa '09**, éditions Jyväskylä Art Museum / Graphica Creativa Society, Jyväskylä (Finlande).  
**Journal Le Soleil** - Nathalie Côté, « Dix rendez-vous et un petit drame », May 10, 2008, Québec  
**Radio CKRL 89,1** - (May 7, 2008) « L'aérospatial, arts visuels et multi », interview with Jean-Pierre Guay, Québec.  
**Revue Item**- MFA online publication, UQAM, « L'objet », May 2007, Montreal.  
**Journal Keskisuomalainen**- Hannu Castren, « Grafiikka toimii kuin performanssi », October 15, 2006, Jyväskylä (Finlande).  
**Journal Keskisuomalainen**- Sari Toivakka, « Tarinoista syntyi runokuvia », September 28, 2006, Jyväskylä (Finlande).  
**Journal La Presse**- Jérôme Delgado, « Les choix du guide culturel », February 2, 2006, Montréal  
**McGill Daily**- Simon Underwood, « Putting the fun back in fundraiser », April 1, 2004, Montréal.  
**Concordia Thursday report Online**, «The Leonard and Bina Ellen Gallery showcases the best in student art», 10 mai 2001, Montréal.