

VÉRONIQUE LA PERRIÈRE M.

vlaperrierem@hotmail.com

www.veroniquelaperrierem.com

FORMATION

- 2009-2014 *PhD in Humanities* – Centre for Interdisciplinary Studies in Society and Culture, Université Concordia.
2008 *Étudiante libre* – Programme de maîtrise en muséologie, Université de Montréal.
2003-2006 *Maîtrise en arts visuels et médiatiques* – Université du Québec à Montréal.
1998-2002 *Bachelor of Fine Arts with great distinction, Major in Studio Arts* – Université Concordia, Montréal.

EXPOSITION INDIVIDUELLE

- 2016 *Galerie D'Este* – à venir, Montréal, QC.
2016 *Langage Plus* – à venir, Montréal, QC.
2015 *FOFA Gallery* – « Archéologie du futur », Montréal, QC.
2014 *Cité internationale des arts de Paris*, Open studio – « La langue des oiseaux », Paris, France.
2014 *La Maison des artistes visuels francophones* – « La clinique alchimique » (suite), Winnipeg, MB.
2012 *Brucebo Foundation*, Open studio – « La clinique alchimique », Gotland, Suède.
2010 *Plein sud*, centre d'exposition en art actuel – « Le cabinet de réflexion », Longueuil, QC.
2010 *Bibliothèque de l'Université Concordia* – « RE : in search of horizons », avec *La Société des archives affectives*.
2008 *Engramme* (dans le cadre de la Manif d'art 4) – « Dix rendez-vous et un petit drame », Québec, QC.
2008 *McClure Gallery* – « La sirène, l'âne et le bouleau », exposition de dessins, Montréal, QC.
2006 *Galleria Harmonia* – « 10 appointments and a little drama », Jyväskylä, Finlande.
2006 *Maison de la culture Côte des Neiges* – « Antichambre pour la lumière », Montréal, QC.

EXPOSITION COLLECTIVE

- 2016 *Owens Art Gallery* – « New Constellations », Sackville, NB.
2015-16 *Bill Reid Gallery* – « Gwaii Haanas: Land Sea People », Vancouver, BC.
2015-16 *Maison de la culture Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension* – « Trois femmes, trois artistes, trois univers », Montréal, QC.
2015 *Musée de l'Amérique francophone* – « Mutations », avec *La Société des archives affectives*, Québec, QC.
2015 *Biennale internationale du lin de Portneuf* – avec *La Société des archives affectives*, à venir, Portneuf, QC.
2015 *Glendon Gallery, York University* – « Féminin dédoublé/Reflective feminine », Toronto, ON.
2015 *Galerie D'Este* – « Pass it on », Montréal, QC.
2014 *Maison de la culture Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension* – Collection Cirque du Soleil, Montréal, QC.
2014 *Centre d'exposition du Vieux Presbytère* – Collection Leduc & Sénéchal, Saint-Bruno, QC.
2013 *Omi International Arts Center* – « Art Omi/Open studio », Ghent, NY, États-Unis.
2013 *Galerie SAS* – « Papier », Montréal, QC.
2011, 2013 *Encans Plein-Sud* – Encan-bénéfice d'art contemporain pour le centre d'exposition Plein-Sud, QC.
2012 *Galerie SAS* – « Objets de tous les désirs », Montréal, QC.
2012 *Jyväskylä Art Museum* – « Kulttuuriluotsien löytöjä », Jyväskylä, Finlande.
2012 *Vendu - Sold* – Encan-bénéfice pour Les éditions esse, Musée des beaux-arts de Montréal, QC.
2011 *Galerie SAS* – « Fenêtre sur cour », Montréal, QC.
2011 *Haida Gwaii Museum* – « Fantômes mythologiques », Haida Gwaii, BC.
2011 *Galerie Lilian Rodriguez* – « Dessin à Dessen », commissaire Réal Lussier, Montréal, QC.
2011 *Art Souterrain* – Exposition d'une installation vidéo dans l'espace souterrain de Place des Arts, Montréal, QC.
2011 *Corridor Culturel de Griffintown* (dans le cadre de la nuit blanche) – « Nature morte, migratory moments », avec *La Société des archives affectives*, édifice New City Gas, Montréal, QC.
2010 *Galerie SAS* – « Small is Beautiful », Montréal, QC.
2009 *Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's* – « Above and Below », Sherbrooke, QC.
2009 *Jyväskylä Art Museum* – The 12th International Print Triennial Graphica Creativa '09, Jyväskylä, Finlande.
2008 *Le musée des Beaux-Arts de Mont Saint-Hilaire* – Biennale du dessin, Mont Saint-Hilaire, QC.
2008 *Galerie d'art St-Ambroise* – Mois de l'art imprimé, exposition d'estampes, Montréal, QC.
2008 *The Print Studio* – « Le silence dans la forêt », exposition d'estampes, Hamilton, ON.

- 2007 *Atelier Circulaire* – « Le silence dans la forêt », exposition d'estampes, Montréal, QC.
2007 *Forum européen de la jeune création art4lux* – Exposition d'estampes, Luxembourg.
2007 *Galerie d'art St-Ambroise* – Exposition d'estampes, Montréal, QC.
2007 *Marian Graves Mugar Art Gallery* – Exposition du collectif *Salon Écarlate*, New London, États-Unis.
2006 *Next wave festival* – Festival d'art contemporain, présentation d'une vidéo, Melbourne, Australie.
2006 *Maison de la culture Frontenac* – Exposition du collectif *Salon Écarlate*, Montréal, QC.

RÉSIDENCE D'ARTISTE

- 2014 *Conseil des arts du Canada* – Cité internationale des arts de Paris, France.
2014 *Vidéographe* – Programme *Création/Diffusion*, Montréal, QC.
2013 *Omi International Artists Residency* – Ghent, NY, États-Unis.
2012 *The Brucebo Fine Art Summer Residency Scholarship* – Résidence sur l'île de Gotland, Suède.
2011 *Gwaii Haanas and the Haida Gwaii Museum* – Artist residency program, Skidegate, Haida Gwaii, BC.
2006 *Jyväskylä Centre for Printmaking* – Pépinières européennes pour jeunes artistes, résidence de six mois, Finlande.
2005 *Atelier Circulaire* – Résidence de deux mois en estampe, Montréal, QC.

FOIRE D'ART CONTEMPORAIN

- 2015, 2016 *Papier* – avec la *Galerie D'Este*, foire d'art contemporain, Montréal, QC.
2012 *Aqua Art Miami* – avec la *Galerie SAS*, foire d'art contemporain, Miami, États-Unis.
2012 *Scope Art Show* – avec la *Galerie SAS*, foire d'art contemporain, New York, États-Unis.
2011-2012 *Toronto International Art Fair* – avec la *Galerie SAS*, foire d'art contemporain, Toronto, ON.
2010, 11, 12 *Papier* – avec la *Galerie SAS*, foire d'art contemporain, Montréal, QC.

BOURSE ET DISTINCTION

- 2015 Bourse d'acquisition – Musée de la civilisation de Québec
2014 Bourse de recherche et création – Conseil des arts et des lettres du Québec
2014 Résidence internationale – Conseil des arts du Canada
2014, 11, 09, 07 Bourse de déplacement – Conseil des arts et des lettres du Québec
2014, 13, 12 Programme en arts visuels – Société de développement des entreprises culturelles
2013 Bourse de recherche et création – Conseil des arts et des lettres du Québec
2013 Antrev Habland Award – Art Omi
2012 The Brucebo Fine Art Summer Residency Scholarship – Brucebo Foundation
2011 Subvention de voyage – Conseil des arts du Canada
2009-2012 Bourse d'études supérieures du Canada Joseph-Armand Bombardier – CRSH
2009-2010 Bourse d'études Hydro-Québec – Université Concordia
2009 Concordia University Special Entrance Award – Université Concordia
2009 Bourse Plein Sud – Centre d'exposition en art actuel
2008 Bourse de recherche et création – Conseil des arts et des lettres du Québec
2006 Bourse de production – Conseil des Arts de la Finlande
2005 Mention spéciale – École des arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal
2003-2005 Bourse de maîtrise – Fonds québécois de la recherche sur la société et la culture
2003 The Betty Goodwin Prize in Studio Arts – Université Concordia
2003 The John Topelko Award – Print media faculty, Université Concordia
2000 Helen McNicoll Art Prize – Université Concordia

CONFÉRENCE & PRÉSENTATION (sélection)

- 2014 *Présentation d'artiste* – Vidéographe, Montréal.
2013 *Conférencière invitée* – Cours d'histoire de l'art sur le dessin, Université Concordia.
2013 *Conférencière invitée* – École des arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal.
2013 *Conférencière invitée* – Cours d'histoire de l'art, Université de Montréal.
2013 *Présentation d'artiste* – ArtNowWestmount, Bibliothèque de Westmount, Qc.
2011 *Speakers series: Gwaii Haanas inspires artists* – Haida Gwaii Museum, Skidegate, Haida Gwaii, BC.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE (sélection)

- 2016 *Projet de médiation culturelle* – Ville de Montréal, Montréal.
2010 - Cofondatrice du collectif artistique *La Société des archives affectives / The Society of Affective Archives*.
2012- *Assistante de recherche en muséologie* – projet de la professeure Élise Dubuc, Université de Montréal.
2010-2014 *Membre du jury*, programmation annuelle – Galerie McClure, Montréal.
2013 *Commissaire d'exposition* – « Inquiétante étrangeté et autres fantasmagories », Galerie McClure, Montréal.
2013 *Artiste invitée pour un atelier de moulage* – Cours de sculpture, Champlain Regional College, Lennoxville, QC.
2012 *Assistante-professeure* – Cours de lithographie du baccalauréat, session d'automne, Université Concordia.
2011 *Artiste en résidence* – Présentation d'un atelier sur le théâtre d'ombres, Haida Gwaii Museum, Haida Gwaii, BC.
2011 *Artiste invitée* – Critique des étudiants de la maîtrise, département d'estampe, Université Concordia, Montréal.
2006-2009 *Assistante à la scénographie* – Pour la scénographe Eo Sharp, Centre National des Arts du Canada, Ottawa.
2005 *Enseignante* – Conception et animation d'un cours d'introduction au logiciel *Photoshop*, Atelier Circulaire, Mtl.
2003-2005 *Auxiliaire d'enseignement* – Cours d'estampe du baccalauréat, Université du Québec à Montréal.

COLLECTION

Collection Prêt d'œuvres d'art, Musée national des beaux-arts du Québec
Musée de la civilisation de Québec
Haida Gwaii Museum (B-C, Canada)
Bibliothèque et Archives Canada (collection livre d'artiste)
Bibliothèque de l'Université Concordia (collection livre d'artiste)
The Progressive Art Collection (États-Unis)
Art Omi collection (États-Unis)
Jyväskylä Art Museum (Finlande)
Brucebo Foundation (Suède)
Cirque du Soleil
Banque Nationale du Canada
Tourisme Montréal
Ville de Montréal
Collections privées (Canada, États-Unis, Europe)

BIBLIOGRAPHIE

- Ville de Montréal** (opuscule) – Jean De Julio-Paquin, « Territoires imaginaires », automne 2015.
Papier 2015 (catalogue, foire d'art contemporain) – Galerie d'Este, avril 2015.
Édition Nota Bene – « Zoofolies », un livre par Fabienne Claire Caland avec des dessins de Véronique La Perrière M., 2015.
Vie des arts – Fabienne Claire Caland et Émilie Granjon, « Les origines du monde-sphère », no 237, hiver 2014-15.
Winnipeg Free Press – Steven Leyden Cochrane, « Montreal artist merges art and alchemy », 22 mai 2014.
Magazine Lambert – Culture, « Une passion à partager », 30 avril 2014.
Le Devoir – Jérôme Delgado, « Étranges fantasmagories à la Galerie McClure », 8 juin 2013.
Les éditions Esse – Vendu-Sold, catalogue de l'encan-bénéfice, octobre 2012.
Tourisme Montréal (blog) - Isa Tousignant, « Papier 12 : An Affordably Exquisite Art Fair », avril 2012.
Northword Magazine – Frances Riley, « Creative reports from the wilds of Gwaii Haanas », février 2012.
Flavorpill (blog new-yorkais) – Caroline Stanley, « Hauntingly Beautiful Charcoal Drawings », 19 janvier 2012.
The Observer – Heather Ramsay, « Trip to Gwaii Haanas inspires artwork », 30 juin 2011.
Le Devoir – Jérôme Delgado, « Soif de dessin », 30 avril 2011.
Papier 2011 (catalogue, foire d'art contemporain) – Amanda H. Beattie, « Espace intérieur », avril 2011.
Plein Sud (opuscule) – Jérôme Delgado, « Le cabinet de réflexion », juin 2010.
Culture - Rive-Sud Express – Nathalie Paquin, « De l'autre côté des miroirs avec Véronique La Perrière M. », 2 juin 2010.
Magazine En Route (Air Canada) – Reproduction d'œuvres, juin-juillet 2010.
Vie des arts – Émilie Granjon, « Le cabinet de curiosités contemporain », no 216, automne 2009.
Journal Voir (Estrie) – Matthieu Petit, « Utopie muséale », 13 août 2009, Estrie.
Vie des arts – Marie Ginette Bouchard, « Dossier les détours de l'été », no 215, été 2009.
Graphica Creativa '09, éditions Jyväskylä Art Museum / Graphica Creativa Society, Jyväskylä (Finlande).
Journal Le Soleil - Nathalie Côté, « Dix rendez-vous et un petit drame », 10 mai 2008, Québec
Radio CKRL 89,1 - (7 mai 2008) « L'aérospatial, arts visuels et multi », entrevue Jean-Pierre Guay, Québec.

Radio CKIA 88,3 - Radio Basse Ville (17 avril 2008) « L'impromptu », entrevue avec Bryan St-Louis, Québec.

Parcours d'artistes, 2005-2008, éditions Pépinières Européennes pour jeunes artistes, Marly-le-Roy (France).

Revue Item- Publication en ligne des étudiants de la maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'UQAM, «L'objet », mai 2007, Montréal.

Journal Keski-suomalainen- Hannu Castren, « Grafiikka toimii kuin performanssi », 15 octobre 2006, Jyväskylä (Finlande).

Journal Keski-suomalainen- Sari Toivakka, « Tarinoista syntyi runokuvia », 28 septembre 2006, Jyväskylä (Finlande).

Journal La Presse- Jérôme Delgado, « Les choix du guide culturel », 2 février 2006, Montréal

McGill Daily- Simon Underwood, « Putting the fun back in fundraiser », 1 avril 2004, Montréal.

Concordia Thursday report Online, «The Leonard and Bina Ellen Gallery showcases the best in student art», 10 mai 2001, Montréal.