

## VÉRONIQUE LA PERRIÈRE M.

[vlaperrierem@hotmail.com](mailto:vlaperrierem@hotmail.com)

[www.veroniquelaperrierem.com](http://www.veroniquelaperrierem.com)

---

### FORMATION

- 2009-2015 *PbD in Humanities* – Centre for Interdisciplinary Studies in Society and Culture, Université Concordia.  
(Doctorat interdisciplinaire en histoire de l'art, muséologie et pratique des arts)
- 2008 *Étudiante libre* – Programme de maîtrise en muséologie, Université de Montréal.
- 2003-2006 *Maîtrise en arts visuels et médiatiques* – Université du Québec à Montréal.
- 1998-2002 *Bachelor of Fine Arts with great distinction, Major in Studio Arts* – Université Concordia, Montréal.

### EXPOSITION INDIVIDUELLE

- 2019 *Galerie D'Este* – à venir, Montréal, QC.
- 2018 *Galerie d'art Bibliothèque Eleanor London Côte Saint-Luc* – « Rémanences / Remnants », Montréal, QC.
- 2017 *Occurrence* – « All the Wild Horses », avec *La Société des archives affectives*, Montréal, QC.
- 2016 *Langage Plus* – « La clinique alchimique », Alma, QC.
- 2016 *Galerie D'Este* – « Les soirées fantastiques », Montréal, QC.
- 2015 *FOFA Gallery* – « Archéologie du futur », Montréal, QC.
- 2014 *Cité internationale des arts de Paris*, Open studio – « La langue des oiseaux », Paris, France.
- 2014 *La Maison des artistes visuels francophones* – « La clinique alchimique » (suite), Winnipeg, MB.
- 2012 *Brucebo Foundation*, Open studio – « La clinique alchimique », Gotland, Suède.
- 2010 *Plein sud*, centre d'exposition en art actuel – « Le cabinet de réflexion », Longueuil, QC.
- 2010 *Bibliothèque de l'Université Concordia* – « RE : in search of horizons », avec *La Société des archives affectives*.
- 2008 *Engramme* (dans le cadre de la Manif d'art 4) – « Dix rendez-vous et un petit drame », Québec, QC.
- 2008 *McClure Gallery* – « La sirène, l'âne et le bouleau », exposition de dessins, Montréal, QC.
- 2006 *Galleria Harmonia* – « 10 appointments and a little drama », Jyväskylä, Finlande.
- 2006 *Maison de la culture Côte des Neiges* – « Antichambre pour la lumière », Montréal, QC.

### EXPOSITION COLLECTIVE

- 2017 *Maison de la culture Côte des Neiges* – « Voyons voir », Montréal, QC.
- 2017 *Galerie D'Este* – « Papier + », Montréal, QC.
- 2016 *Owens Art Gallery* – « New constellations », Sackville, NB.
- 2016 *Les rendez-vous du cinéma québécois* – projection du film « Le souffle d'Uranie », Montréal, QC.
- 2016 *Festival Limited Access* – projection du film « Le souffle d'Uranie », Téhéran, Iran.
- 2016 *Bill Reid Gallery* – « Gwaii Haanas: Land Sea People », Vancouver, BC.
- 2015 *Maison de la culture Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension* – « Trois femmes, trois artistes, trois univers », Montréal, QC.
- 2015 *Musée de l'Amérique francophone* – « Mutations », avec *La Société des archives affectives*, Québec, QC.
- 2015 *Biennale internationale du lin de Portneuf* – avec *La Société des archives affectives*, Portneuf, QC.
- 2015 *Glendon Gallery, York University* – « Féminin dédoublé/Reflective feminine », Toronto, ON.
- 2015 *Galerie D'Este* – « Pass it on », Montréal, QC.
- 2014 *Maison de la culture Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension* – Collection Cirque du Soleil, Montréal, QC.
- 2014 *Centre d'exposition du Vieux Presbytère* – Collection Leduc & Sénéchal, Saint-Bruno, QC.
- 2013 *Omi International Arts Center* – « Art Omi/Open studio », Ghent, NY, États-Unis.
- 2013 *Galerie SAS* – « Papier », Montréal, QC.
- 2012 *Galerie SAS* – « Objets de tous les désirs », Montréal, QC.
- 2012 *Jyväskylä Art Museum* – « Kulttuuriluotsien löytöjä », Jyväskylä, Finlande.
- 2011 *Galerie SAS* – « Fenêtre sur cour », Montréal, QC.

- 2011 *Haida Gwaii Museum* – « Fantômes mythologiques », Haida Gwaii, BC.  
2011 *Galerie Lilian Rodriguez* – « Dessin à Dessen », commissaire Réal Lussier, Montréal, QC.  
2011 *Art Souterrain* – Exposition d'une installation vidéo dans l'espace souterrain de Place des Arts, Montréal, QC.  
2011 *Corridor Culturel de Griffintown* (dans le cadre de la nuit blanche) – « Nature morte, migratory moments », avec *La Société des archives affectives*, édifice New City Gas, Montréal, QC.  
2010 *Galerie SAS* – « Small is Beautiful », Montréal, QC.  
2009 *Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's* – « Above and Below », Sherbrooke, QC.  
2009 *Jyväskylä Art Museum* – The 12th International Print Triennial Graphica Creativa '09, Jyväskylä, Finlande.  
2008 *Le musée des Beaux-Arts de Mont Saint-Hilaire* – Biennale du dessin, Mont Saint-Hilaire, QC.  
2008 *Galerie d'art St-Ambroise* – Mois de l'art imprimé, exposition d'estampes, Montréal, QC.  
2008 *The Print Studio* – « Le silence dans la forêt », exposition d'estampes, Hamilton, ON.  
2007 *Atelier Circulaire* – « Le silence dans la forêt », exposition d'estampes, Montréal, QC.  
2007 *Forum européen de la jeune création artAlux* – Exposition d'estampes, Luxembourg.  
2007 *Galerie d'art St-Ambroise* – Exposition d'estampes, Montréal, QC.  
2007 *Marian Graves Mugar Art Gallery* – Exposition du collectif *Salon Écarlate*, New London, États-Unis.  
2006 *Next wave festival* – Festival d'art contemporain, présentation d'une vidéo, Melbourne, Australie.  
2006 *Maison de la culture Frontenac* – Exposition du collectif *Salon Écarlate*, Montréal, QC.

### FOIRE D'ART CONTEMPORAIN

- 2018 *Toronto International Art Fair* – avec la *Galerie D'Este*, foire d'art contemporain, Toronto, ON.  
2018-17-16-15 *Papier* – avec la *Galerie D'Este*, foire d'art contemporain, Montréal, QC.  
2012 *Aqua Art Miami* – avec la *Galerie SAS*, foire d'art contemporain, Miami, États-Unis.  
2012 *Scope Art Show* – avec la *Galerie SAS*, foire d'art contemporain, New York, États-Unis.  
2011-2012 *Toronto International Art Fair* – avec la *Galerie SAS*, foire d'art contemporain, Toronto, ON.  
2010-11-12 *Papier* – avec la *Galerie SAS*, foire d'art contemporain, Montréal, QC.

### RÉSIDENCE D'ARTISTE

- 2016 *Atelier circulaire* – Résidence de 1 mois en estampe, Montréal, QC.  
2014 *Conseil des arts du Canada* – Résidence de quatre mois, Cité internationale des arts de Paris, France.  
2014 *Vidéographe* – Résidence d'un mois dans le cadre du programme *Création/Diffusion*, Montréal, QC.  
2013 *Omi International Artists Residency* – Résidence d'un mois, Ghent, NY, États-Unis.  
2012 *The Brucebo Fine Art Summer Residency Scholarship* – Résidence de trois mois sur l'île de Gotland, Suède.  
2011 *Gwaii Haanas and the Haida Gwaii Museum* – Artist residency program, Skidegate, Haida Gwaii, BC.  
2006 *Jyväskylä Centre for Printmaking* – Pépinières européennes pour jeunes artistes, résidence de six mois, Finlande.  
2005 *Atelier Circulaire* – Résidence de deux mois en estampe, Montréal, QC.

### BOURSE ET DISTINCTION

- 2017 Bourse Diffusion et promotion – Conseil des arts et des lettres du Québec  
2017 Bourse Acquisition et mise en marché – Conseil des arts et des lettres du Québec  
2016, 14, 13, 08 Bourse de recherche et création – Conseil des arts et des lettres du Québec  
2016 Subvention de projet – Conseil des arts du Canada  
2015 Bourse d'acquisition – Musée de la civilisation de Québec  
2014 Résidence internationale – Conseil des arts du Canada  
2014, 11, 09, 07 Bourse de déplacement – Conseil des arts et des lettres du Québec  
2014, 13, 12 Programme en arts visuels – Société de développement des entreprises culturelles  
2013 Antrev Habland Award – Art Omi  
2012 The Brucebo Fine Art Summer Residency Scholarship – Brucebo Foundation  
2011 Subvention de voyage – Conseil des arts du Canada  
2009-2012 Bourse d'études supérieures du Canada Joseph-Armand Bombardier – CRSH  
2009-2010 Bourse d'études Hydro-Québec – Université Concordia  
2009 Concordia University Special Entrance Award – Université Concordia

- 2009 Bourse Plein Sud – Centre d'exposition en art actuel  
2006 Bourse de production – Conseil des Arts de la Finlande  
2005 Mention spéciale – École des arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal  
2003-2005 Bourse de maîtrise – Fonds québécois de la recherche sur la société et la culture  
2003 The Betty Goodwin Prize in Studio Arts – Université Concordia  
2003 The John Topelko Award – Print media faculty, Université Concordia  
2000 Helen McNicoll Art Prize – Université Concordia

## ART PUBLIC

- 2015 - 2018 **Lauréat** – *L'étreinte des temps*, projet d'art public pour le parc du Mont-Royal, Bureau d'art public de la Ville de Montréal, en collaboration avec *La Société des archives affectives* et Nadia Myre, Montréal, QC  
2017 **Finaliste** – Concours par avis public pour la station de métro du Mont-Royal, Société de transport de Montréal, en collaboration avec *La Société des archives affectives*, Montréal, QC  
2016 **Finaliste** – École de cirque de Verdun (Édifice Guy-Gagnon), Bureau d'art public de la Ville de Montréal, en collaboration avec *La Société des archives affectives* et l'artiste Nadia Myre, Montréal, QC  
2016 **Finaliste** – Place des Canotiers, Ville de Québec, Ministère de la Culture et des Communications, Service de l'intégration des arts à l'architecture, en collaboration avec *La Société des archives affectives* et l'artiste Nadia Myre.

## ÉVÈNEMENT BÉNÉFICE

- 2018, 14 *Parle-moi d'amour* – Exposition-encan au profit des Impatients, Montréal, Qc.  
2017, 13, 11 *Encans Plein-Sud* – Encan-bénéfice d'art contemporain pour le centre d'exposition Plein-Sud, Qc.  
2017 *Dessine-moi une histoire* – Fondation Sainte-Justine, Montréal, QC.  
2015-16 *Exposition bénéfice* – Circa art actuel, Montréal, QC.  
2016 *Gala du 60e anniversaire de Vie des Arts* – Théâtre Saint-James, Montréal, QC.  
2012 *Vendu - Sold* – Encan-bénéfice pour Les éditions esse, Musée des beaux-arts de Montréal.

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE (sélection)

- 2010-2018 Cofondatrice du collectif artistique *La Société des archives affectives / The Society of Affective Archives*.  
2018 Membre du comité de sélection (*expositions et résidences*) – Atelier Circulaire, Montréal.  
2016, 2014 Membre du jury, Brucebo Foundation, Montréal.  
2016 *Projet de médiation culturelle* – Programme Hors les Murs, Ville de Montréal, Montréal.  
2014 *Présentation d'artiste* – « Le souffle d'Uranie », Vidéographe, Montréal.  
2010 - 2014 Membre du jury, programmation annuelle - Galerie McClure, Montréal.  
2013 *Commissaire d'exposition* – « Inquiétante étrangeté et autres fantasmagories », avec Julie Lequin, Pierre Durette, Martin Lord, Kristin Bjornerud et Marigold Santos, Galerie McClure, Montréal.  
2013 *Artist talk* – ArtNowWestmount, Bibliothèque de Westmount, Qc.  
2011 *Speakers series: Gwaii Haanas inspires artists* – Haida Gwaii Museum, Skidegate, Haida Gwaii, BC.  
2010 *Artist talk* – PhD in Humanities, Université Concordia, Montréal.  
2007 Membre du jury, sélection des artistes en résidence – Atelier Circulaire, Montréal.  
2006 *10 appointments and a little drama* – Conférence sur le projet, Imatra Art Museum, Imatra, Finlande.

## Enseignement

- 2013 *Conférencière* – Cours d'histoire de l'art sur le dessin, Université Concordia, QC.  
2013 *Artiste invitée* – Cours de sculpture, Champlain Regional College, Lennoxville, QC.  
2013 *Artiste invitée* – Cours du baccalauréat en arts visuels, Université du Québec à Montréal.  
2013 *Conférencière* – Cours d'histoire de l'art, Université de Montréal.  
2012 *Assistante-professeure* – Cours de lithographie du baccalauréat, session d'automne, Université Concordia.  
2012 *Artiste invitée* – Cours du baccalauréat en arts visuels, Université du Québec à Montréal.  
2011 *Artiste en résidence* – Présentation d'un atelier sur le théâtre d'ombres, Haida Gwaii Museum, Haida Gwaii, BC.  
2011 *Artiste invitée* – Critique des étudiants de la maîtrise, département d'estampe, Université Concordia, Montréal.  
2005 *Enseignante* – Conception et animation d'un cours d'introduction au logiciel *Photoshop*, Atelier Circulaire, Mtl.  
2003-2005 *Auxiliaire d'enseignement* – Cours d'estampe du baccalauréat, Université du Québec à Montréal.

## COLLECTION

Collection Prêt d'œuvres d'art, Musée national des beaux-arts du Québec  
Musée de la civilisation de Québec  
Haida Gwaii Museum (B-C, Canada)  
Bibliothèque et Archives Canada (collection livre d'artiste)  
Bibliothèque de l'Université Concordia (collection livre d'artiste)  
The Progressive Art Collection (États-Unis)  
Art Omi collection (États-Unis)  
Jyväskylä Art Museum (Finlande)  
Brucebo Foundation (Suède)  
Cirque du Soleil  
Banque Nationale du Canada  
Tourisme Montréal  
Ville de Montréal  
Collections privées (Canada, États-Unis, Europe)

## BIBLIOGRAPHIE

**Le miroir, la métamorphose et le temps inversé** (monographie) – Sagamie Édition d'art, à venir, 2018  
**Cinq fabricants d'univers dans l'art actuel** (livre d'art) – Fabienne Claire Caland et Émilie Granjon, Éditions Varia, 2017  
**Papier 2017** (catalogue, foire d'art contemporain) – Galerie d'Este, avril 2017.  
**La Presse** – Éric Clément, « Une nouvelle sculpture sur le Mont Royal », 2 mars, 2017  
**Vie des arts** – Fabienne Claire Caland, « La carte d'un ciel à venir », no 242, printemps 2016.  
**Fabrique culturelle** – « Acquisition d'une oeuvre et attribution d'une bourse par les MCQ », 1er février 2016.  
**Owens Art Gallery** (catalogue) – Rachel Thornton, « New Constellations », automne 2015.  
**The Argosy** (en ligne) – Caity Brawn, « "New constellation" celebrates cosmological contemplation », 17 mai 2016.  
**Ville de Montréal** (opuscule) – Jean De Julio-Paquin, « Territoires imaginaires », automne 2015.  
**Papier 2015** (catalogue, foire d'art contemporain) – Galerie d'Este, avril 2015.  
**Édition Nota Bene** – « Zoofolies », un livre par Fabienne Claire Caland avec des dessins de Véronique La Perrière M., 2015.  
**Vie des arts** – Fabienne Claire Caland et Émilie Granjon, « Les origines du monde-sphère », no 237, hiver 2014-15.  
**Winnipeg Free Press** – Steven Leyden Cochrane, « Montreal artist merges art and alchemy », 22 mai 2014.  
**Magazine Lambert** – Culture, « Une passion à partager », 30 avril 2014.  
**Le Devoir** – Jérôme Delgado, « Étranges fantasmagories à la Galerie McClure », 8 juin 2013.  
**Les éditions Esse** – Vendu-Sold, catalogue de l'encan-bénéfice, octobre 2012.  
**Tourisme Montréal** (blog) - Isa Tousignant, « Papier 12 : An Affordably Exquisite Art Fair », avril 2012.  
**Northword Magazine** – Frances Riley, « Creative reports from the wilds of Gwaii Haanas », février 2012.  
**Flavorpill** (blog new-yorkais) – Caroline Stanley, « Hauntingly Beautiful Charcoal Drawings », 19 janvier 2012.  
**The Observer** – Heather Ramsay, « Trip to Gwaii Haanas inspires artwork », 30 juin 2011.  
**Le Devoir** – Jérôme Delgado, « Soif de dessin », 30 avril 2011.  
**Papier 2011** (catalogue, foire d'art contemporain) – Amanda H. Beattie, « Espace intérieur », avril 2011.  
**Plein Sud** (opuscule) – Jérôme Delgado, « Le cabinet de réflexion », juin 2010.  
**Culture - Rive-Sud Express** – Nathalie Paquin, « De l'autre côté des miroirs avec Véronique La Perrière M. », 2 juin 2010.  
**Magazine En Route** (Air Canada) – Reproduction d'œuvres, juin-juillet 2010.  
**Vie des arts** – Émilie Granjon, « Le cabinet de curiosités contemporain », no 216, automne 2009.  
**Journal Voir (Estrie)** – Matthieu Petit, « Utopie muséale », 13 août 2009, Estrie.  
**Vie des arts** – Marie Ginette Bouchard, « Dossier les détours de l'été », no 215, été 2009.  
**Graphica Creativa '09**, éditions Jyväskylä Art Museum / Graphica Creativa Society, Jyväskylä (Finlande).  
**Journal Le Soleil** - Nathalie Côté, « Dix rendez-vous et un petit drame », 10 mai 2008, Québec  
**Radio CKRL 89,1** - (7 mai 2008) « L'aérospatial, arts visuels et multi », entrevue Jean-Pierre Guay, Québec.  
**Radio CKIA 88,3** - Radio Basse Ville (17 avril 2008) « L'impromptu », entrevue avec Bryan St-Louis, Québec.  
**Parcours d'artistes**, 2005-2008, éditions Pépinières Européennes pour jeunes artistes, Marly-le-Roy (France).  
**Revue Item**- Publication en ligne des étudiants de la maîtrise en arts visuels de l'UQÀM, «L'objet », mai 2007, Montréal.  
**Journal Keskisuomalainen**- Hannu Castren, « Grafiikka toimii kuin performanssi », 15 octobre 2006, Jyväskylä (Finlande).  
**Journal Keskisuomalainen**- Sari Toivakka, « Tarinoista syntyi runokuvia », 28 septembre 2006, Jyväskylä (Finlande).  
**Journal La Presse**- Jérôme Delgado, « Les choix du guide culturel », 2 février 2006, Montréal  
**McGill Daily**- Simon Underwood, « Putting the fun back in fundraiser », 1 avril 2004, Montréal.  
**Concordia Thursday report Online**, «The Leonard and Bina Ellen Gallery showcases the best in student art», 10 mai 2001, Montréal.